

Инструменты и сценический инвентарь:

1. 15 стульев (одинаковых, со спинкой, без подлокотников)
2. 4 стационарных пуопитра
3. Концертный рояль (настроенный на 442 Гц) и рояльная банкетка (в случае невозможности, любая профессиональная модель клавиш со стойкой)
4. Барабаны (малый барабан, большой барабан не меньше 22 дюймов (идеальный вариант 24x14), напольный том, стойка под малый барабан, стойка под хай-хет, две стойки под тарелки, педаль, барабанный стул, ковер)
5. Подиумы (для группы тромбонов и для контрабаса с гитарой) - количество рассчитывать исходя из 1,5 метра на 2,5 метра с каждой стороны (см. план сцены), высота минимальная
6. Басовый комбик (типа gallien krueger, acoustic bass, ampeg) приблизительной мощности 40-80 Вт
7. Гитарный комик (типа fender twin reverb) приблизительной мощности 40-80 Вт.
8. Удлинитель, тройник и обеспечение электрического питания для подключения комбиков

Озвучивание оркестра:

1. Все духовые озвучиваются 4 равноудаленными (от музыкантов) конденсаторными микрофонами на прямых стойках (типа AKG 414) (два на медь по одной стороне и два для саксофонов с другой стороны)
2. Рояль озвучивается двумя конденсаторными микрофонами на стойках «журавль»
3. Вся барабанная установка озвучивается одним «оверхед» конденсаторным микрофоном (озвучивание каждого барабана, ровно как и установки «панциря» строго недопустимо)
4. Вокальный микрофон - не радио, динамический, суперкардиоидный (типа SHURE BETA 58A) на прямой стойке
5. Один монитор для центрального микрофона (в случае невозможности обеспечить наличие рояля, то также еще один монитор для клавиш)
6. Любая профессиональная модель акустической системы (микшерный пульт и порталы) с динамической частотой от 40 Гц до 20 КГц

Свет:

Статичный белый свет